

OBRAS LITERARIAS

Libros de cuentos:

- El verano también moja las espaldas**, Ed. Papel Sobrante, Medellín, 1966
- Son de máquina**, Editorial Testimonio, Bogotá, 1967
- Cuentos**, Casa de las Américas, la Habana, 1970
- Esta mañana del mundo**, Editorial Arca, Montevideo, 1970(prólogo de Marta Traba)
- Biografía del desarraigo**, Siglo XXI, Buenos Aires, 1974
- A golpes**, Editorial Lumen, Barcelona, 1975
- Son de máquina y otros cuentos** (antología), Editorial Magisterio, Bogotá, 1997
- Adiós Europa, adiós**, Seix Barral, Bogotá, 2000
- Cuentos escogidos 1964-2006**, Biblioteca de Literatura Afrocolombiana, Ministerio de Cultura, Bogotá, 2010

Traducciones en antologías del cuento colombiano y latinoamericano:

- Latinoamericana 75 narratori**, Vallecchi Editore, Firenze, 1973(realizada por Angel Rama y Franco Moggi)
- Der tag, an dem wir die Waffen vergruben**, Eichborn Verlag, Frankfurt, 1977
- Guerrilla Erzählungen aus Kolumbien**, Fisher Taschenbuch Verlag, Frankfurt
- Kinder**, Fisher BOOT, Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt, 1981
- Latin Amerika Forteller**, Den Norske Bokklubben A/S, Stavanger, Noruega, 1980
- Colombie à choeur ouvert**, Francois Majault, París, 1991

Libros de ensayos:

- Literatura en la revolución y revolución en la literatura**, Siglo XXI, México, 1970 (con Julio Cortázar y Mario Vargas Llosa)
- Los vanguardismos en la América Latina** (selección y prólogo), Casa de las Américas, La Habana, 1970; 2ª edición Editorial Península, Barcelona, 1977
- Textos al margen**, Instituto Colombiano de Cultura, Biblioteca Básica, Bogotá, 1979
- André Malraux**, Barcanova, Barcelona, 1982
- García Márquez: la soledad y la gloria**, Plaza y Janés, Barcelona, 1982; 2ª edición Círculo de Lectores, Colombia, 1984; traducción al alemán en Kiepenheuer & Witsch y edición de bolsillo en DTV; traducción a sistema Brayle por la ONCE, Madrid, s/f
- Para un final de siglo**, Universidad de Antioquia, Medellín, 1992
- Leopoldo Richter**, Villegas Editores, Bogotá, 1997
- “Epístolas sobre Arte, Enseñanza y Democracia”, en **Arte y Cultura Democrática**, Instituto para el Desarrollo de la Democracia Luis Carlos Galán, Bogotá, 1994
- Armando Villegas** (monografía), Villegas Editores, Bogotá, 2009
- Escribir libros que no son como la vida**, San Librario Editor, Bogotá, 2011

Novelas:

- Crónica de tiempo muerto**, Editorial Planeta, Barcelona, 1975; traducción al francés, **Chronique du temps mort**, Les Editions Fédérop, Lyon, 1978
- Los días de la paciencia**, Ed. Joaquín Mortiz, México, 1976; Círculo de Lectores, Colombia, 1978
- Memoria compartida**, Monte Avila, Caracas, 1979
- Todo o nada**, La Oveja Negra, Bogotá, 1982; traducción al alemán, **Kronik des toten Zeit**, Peter Hammer Verlag, Wuppertal, 1980.
- Jóvenes, pobres amantes**, Plaza y Janés, Barcelona, 1982: 2ª edición Editorial Seix Barral, Bogotá, 1997

- Tal como el fuego fatuo**, Plaza y Janés, Barcelona, 1986
- Fugas**, Mondadori, Madrid, 1988; Editorial Planeta, Bogotá, 1990
- Las trampas del exilio**, Ed. Planeta, Bogotá, 1992
- Adiós a la virgen**, Ed. Planeta, Bogotá, 1995
- La ballena varada**, Editorial Alfaguara, Bogotá, 1994; Siruela, Madrid, 1999; **La rotta delle balene**, Feltrinelli, Italia, 1999; **La baleine échouée**, Editions du Seuil, Francia, 1999
- Morir con papá**, Seix Barral, Bogotá, 1997
- La modelo asesinada**, Seix Barral, Bogotá, 1999; Espasa-Calpe, Madrid, 2001.
- El exilio y la culpa**, Seix Barral, Bogotá, 2002
- Batallas en el Monte de Venus**, Seix Barral, Bogotá, 2003
- **Rencor**, Seix Barral, Bogotá, 2006
- **Señor Sombra**, Editorial Norma, Bogotá, 2009
- **En la laguna más profunda**, Editorial Norma, Bogotá, 2011; Editorial Siruela, Madrid, 2012
- **Tierra quemada**, Penguin Random House Mondadori, Bogotá, 2013

Trabajos de traducción:

- Un barrage contre le Pacifique**, de Marguerite Duras, en Ediciones Versal, Barcelona, 1983
- Hans Hartung**, de Pierre Descharges, Ediciones La Polígrafa, Barcelona, 1980

Algunas tesis sobre obra de Óscar Collazos:

Oscar Collazos: une étape dans la littérature colombienne, tesis de Annie Vignal Ramos, III Cicle, Université de Paris, La Sorbonne

Oscar Collazos, tesina de Mercedes Mediavilla, Universidad Complutense de Madrid, 1976.
Gustavo Borja Moscoso: **Poética de la ficción en La Modelo asesinada, de Óscar Collazos**, Facultad de Humanidades, Escuela de Estudios Literarios, Maestría en Literaturas colombiana y latinoamericana, Cali, 2005

Kalebn D.C. Harris, *Toma de conciencia y socialización del duelo* (sobre Los Ejércitos, de Evelio Rosero y Rencor, de Óscar Collazos), Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Colombia, 2012

Antologías del cuento colombiano:

- Nicolás Suescún, **Trece narradores colombianos**, Editorial Arca, Montevideo, 1969
- Fernando Arbeláez, **Nuevos narradores colombianos**, Monte Ávila Editores, Caracas, 1968
- Fernando Aínsa, **Nuevos rebeldes de Colombia**, Alda, Montevideo, 1969
- Eduardo Pachón Padilla, **El cuento colombiano**, II tomos, Plaza y Janés, Bogotá, 1980
- Oscar Collazos, **Diez narradores colombianos**, Editorial Bruquera, Barcelona, 1980
- Cristóbal Garcés Larrea, **Narradores colombianos contemporáneos**, Colección Ariel Universal, Guayaquil, 1974
- David Sánchez Juliao, **El hombre y la máquina**, Bogotá, 1978
- Eduardo García Aguilar, **Veinte ante el milenio**, Biblioteca Familiar Presidencia de la República, Bogotá, 1996
- Germán Cuervo, **Historias de amor, salsa y dolor**, Cuervo Editores, Bogotá, 1989
- Luz Mery Giraldo, **Nuevo cuento colombiano**, 1975-1995, Fondo de Cultura Económica, México, 1997
- Luz Mery Giraldo, **Cuentos de fin de Siglo**, Seix Barral, Bogotá, 1999
- Peter Schultze-Kraft, **La horrible noche**, Seix Barral, Bogotá, 2001
- etc....